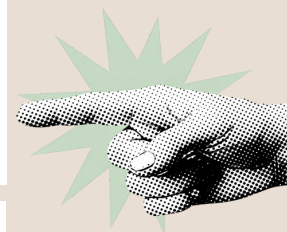


Neem een standpunt

Kritisch denken



1

DOEL

Merkbaar maken hoe snel wij-zij-denken ontstaat, zelfs bij luchtige onderwerpen.

De stap zetten van veilige, grappige stellingen naar zachtere gesprekken over polarisatie.

3

BESCHRIJVING

Deelnemers nemen letterlijk positie in op een lijn tussen “helemaal eens” en “helemaal oneens”, eerst bij luchtige stellingen (bv. Marvel vs DC, frieten, steden), daarna bij serieuzere thema’s rond samenleven en polarisatie.

Enkele deelnemers lichten hun plek toe en kunnen van positie veranderen na het horen van anderen.

Zie volgende pagina voor de volledige werkvorm en voorbeeldstellingen.

2

BENODIGDHEDEN

- Grote ruimte om een lijn te vormen
- Twee borden: “Helemaal eens” en “Helemaal oneens”
- Lijst met stellingen
- Duur 25 minuten

4

REFLECTIE

- Wanneer voel jij de neiging om helemaal aan één kant te gaan staan?
- Wat helpt jou om toch open te blijven voor andere standpunten?

5

TIP

Je kan ook jongeren zelf een “gekke” stelling laten bedenken als opwarmer.

Maak duidelijk dat iemand van plek veranderen geen “zwakte” is, maar een teken dat je luistert en durft herdenken.



Neem een standpunt

Beschrijving

3

Start: de lijn en de spelregels

Hang aan de ene kant van de ruimte "Helemaal eens", aan de andere kant "Helemaal oneens". Leg uit: deelnemers gaan bij elke stelling ergens op de lijn staan, van heel overtuigd tot ergens in het midden.

Spreek kort af:

We reageren met "ik vind / ik voel / ik denk".

We lachen met de situatie, niet met elkaar.

Je mag van plaats veranderen als je iets hoort dat je doet twifelen.

Opwarmen met lichte stellingen

Begin met stellingen waar weinig op het spel staat, zodat iedereen het systeem begrijpt en het wat luchtig is.

Voorbeelden:

"Marvel is beter dan DC", "Friet eet je met veel saus, anders is het zonde", "Antwerpen is de leukste stad van Vlaanderen."

Lees de stelling voor.

Iedereen kiest een plek op de lijn.

Laat 2-3 deelnemers kort uitleggen waarom ze daar staan.

Vraag daarna: "Wil iemand verplaatsen na wat hij/zij net gehoord heeft?"

Brug naar serieuzere thema's

Maak dan de link: "We zagen net hoe we zelfs over frieten en superhelden al in kampen terechtkomen. Nu gaan we hetzelfde doen, maar met stellingen die meer raken aan polarisatie en samenleven." Vraag eventueel hoe het voelde om jezelf zichtbaar te positioneren, zelfs bij gekke stellingen.

Stellingen met meer inhoud

Kies 3-4 stellingen die passen bij jullie doelgroep bijvoorbeeld:

"Op sociale media wordt er te hard geoordeeld over mensen die anders denken."

"Over sommige onderwerpen kan je beter zwijgen in de klas / op het werk."

"Je moet álles kunnen zeggen, ook als het kwetsend is."

"Jongeren worden te weinig serieus genomen in politieke discussies."

Volg telkens dezelfde stappen:

Stelling voorlezen waarna iedereen een plek kiest op de lijn.

Laat 3-4 verschillende posities aan het woord (ene kant – midden – andere kant).

Vraag of iemand wil verschuiven na het horen van andere argumenten.

Benadruk: niemand moet spreken, delen mag – niet moet.

Korte nabespreking

In de kring of terwijl ze nog op de lijn staan:

Hoe voelde het om je positie te tonen bij de stellingen? Was er een moment waarop je wou verplaatsen maar het niet durfde? Heb je iemand gehoord die je aan het denken zette?

Wat leer je hieruit over hoe we in de samenleving over gevoelige thema's praten?

Leg expliciet de link met polarisatie: "Ook in de samenleving staan mensen vaak in 'kampen'.

Vandaag hebben we geoefend om daar bewust naar te kijken én te luisteren naar andere posities."